



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARIA MONTESSORI
ESPECIAL DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN ALCALDÍA DE MEDELLÍN
NIT 811.018.519-1 DANE: 105001003280

PROYECTO
INTERCULTURAL Y ETNOEDUCATIVO
2026





INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARIA MONTESSORI
ESPECIAL DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN ALCALDÍA DE MEDELLÍN
NIT 811.018.519-1 DANE: 105001003280

1. IDENTIFICACIÓN DEL PROPONENTE	
Razón social: I.E. María Montessori	
Municipio: Medellín	Departamento: Antioquia
Dirección: carrera 69A N° 92C 87 Barrio: Francisco Antonio Zea.	Teléfono: 4712416
Fax:	Correo electrónico: secretaria.iemariamontessori@gmail.com
Nombre del Representante Legal: Miguel Ángel Vlasquez Obando	
Responsables del proyecto: Luz Adriana Bermúdez C, docente del área de Educación artística y cultural, en secundaria, • correo: luzbermudezc@iemariamontessori.edu.co Tirzo Córdoba Martínez, docente del área de humanidades en secundaria William Martínez, docente de ciencias Sociales, en secundaria Gladis Hurtado, docente de primaria Leidy Mosquera , docente de primaria	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARIA MONTESSORI
ESPECIAL DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN ALCALDÍA DE MEDELLÍN
NIT 811.018.519-1 DANE: 105001003280

2. Nombre del Proyecto: PROYECTO INTERCULTURAL Y ETNOEDUCATIVO

2.1. Resumen del Proyecto

El proyecto INTERCULTURAL Y ETNOEDUCATIVO, construido en la Institución Educativa María Montessori inscrita al Núcleo Educativo 920 de la Comuna Cinco, en el barrio Castilla, de Medellín, se ha construido y desarrollado desde el año 2013, hasta el día de hoy, es una Experiencia Significativa, que se configura como resultado de un ejercicio investigativo y estético liderado por las áreas de Humanidades, sociales y de Educación Artística de secundaria y articulado a las mallas curriculares, para desarrollar actividades programadas en dicho proyecto y realizarlas en diferentes momentos que permita la planeación del área del saber comprometidas con el proyecto intercultural, de esta manera se aprovecha el tiempo dedicado a estas áreas disciplinares y al trabajo, talleres, indagaciones, que realizan los estudiantes en el aula de clase para poder avanzar en él y con el apoyo de los maestros del CIEMM –Centro de Investigación María Montessori y de la Línea de investigación educativa del Centro de innovación del maestro –Mova- de la Secretaría de educación de Medellín.

Este proyecto INTERCULTURAL se constituye en un espacio para aportar en la formación y transformación de la subjetividad de los estudiantes, como un trasunto de la construcción de ciudadanía intercultural y democrática en la IEMM, y para que los jóvenes e infantes aborden de manera contextualizada, fácil y amena la investigación escolar acerca de los imaginarios de ciudadanía, intercultural y democrática en la IEMM, lo que ha aportado y permitido potenciar e implementar la investigación educativa en el aula, como una estrategia pedagógica y didáctica del maestro para mejorar los procesos de aprendizaje de los estudiantes y aportar en ellos que naturalicen nuevas actitudes hacia la aceptación, valoración y respeto hacia diversidad cultural y las diferencias del otro, además genera nuevas maneras de pensar, de hacer y recomponer el mundo, insuflar vida, soñar en futuros posibles, otro mundo mejor y desde otra mirada avizorar nuevos horizontes para potenciar el presente futuro y construir conocimiento de manera dialógica cooperativa, solidaria, reflexiva y crítica, con el propósito reiterado de aportar en la formación de la subjetividad del estudiante, y a su vez del maestro y contextualizarnos con las realidades sociales de nuestros territorios y su cultura, resignificar la práctica pedagógica, darle otro sentido a la escuela, como un trasunto de ciudadanía intercultural y democrática, desde el aula de clase.

¿Qué se va a hacer?

Los docentes de la Institución llevaremos a cabo diversas actividades de sensibilización, investigación y práctica con los niños, niñas, adolescentes y jóvenes, escolares de la Institución Educativa María Montessori, entre ellas la gestión y realización de la celebración



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARIA MONTESSORI
ESPECIAL DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN ALCALDÍA DE MEDELLÍN
NIT 811.018.519-1 DANE: 105001003280

de nuestro Festival Intercultural, y continuar en el desarrollo de la investigación en proceso acerca de los Imaginarios de Ciudadanía, Intercultural y Democrática que tenemos los maestros y los estudiantes de la IEMM, por lo que este Proyecto pedagógico INTERCULTURAL Y ETNOEDUCATIVO, sirve también como pretexto para reconocernos en nuestras diferencias culturales, étnicas y reconocer nuestros elementos comunes que nos unen como cultura mixturada, resultante de nuestro mestizaje y además se ofrenda como un espacio de encuentro cultural, experimentado por personas jóvenes que configuran un verdadero colectivo humano, inscritos en la cultura local de la Comuna Cinco de Medellín, que ha sido objeto de múltiples reflexiones, todas ellas tendientes a integrar la cultura como objeto de estudio y con ello como perspectiva desde la cual ofrecer una interpretación crítica en el sentido de la transformación de esas realidades emergentes que irrumpen en el tejido social y cultural de otros grupos socioculturales que se ven abocados a acompañar sus modos de existencia a los nuevos sujetos o como interpretación y perspectiva de trabajo con grupos en contacto que han construido su entramado social como una forma de relación predeterminada por relaciones del tipo jerárquico: dominante-dominado o por los choques culturales o cualquier aspecto de los nombrados en el aula de clase como precisamente identitarios que se han configura desde las maneras de habitar este territorio de la Comuna Cinco de Medellín y sus maneras de relacionarse como ciudadanos, como vecinos que comparten las mismas problemáticas sociales, necesidades, deseos, imaginarios urbanos, sueños, temores, odios y amores que de mil formas cohesionan este grupo social, como también afectan negativa o positivamente la convivencia en paz.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARIA MONTESSORI
ESPECIAL DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN ALCALDÍA DE MEDELLÍN
NIT 811.018.519-1 DANE: 105001003280

¿A quién va dirigido?

Va dirigido a niños, niñas y jóvenes y a todo el personal que interactúa en los espacios de la Institución Educativa María Montessori y sus alrededores., esta articulado al PEI de la IE y está basado en la Constitución Política de Colombia de 1991, la cual incluye dentro de su PEI y Planes de Estudios, la cátedra de estudios ALREDEDOR DE LA INTERCULTURALIDAD DE MANERA CONTEXTUALIZADA CON EL HABITAT URBANO, TERRITORIO EN EL CUAL SE ENCUENTRA LA IEMM, perteneciente al Núcleo Educativo 920 del barrio CASTILLA, lugar en el cual transcurre la vida social urbana de los estudiantes y lugar de la ciudad que genera sus particulares imaginarios urbanos y que los estudiantes portan al aula de clase. Se tuvieron en la cuenta para la realización de este proyecto: a los maestros de Educación Artística y del área de humanidades y a los estudiantes de todos los grados de secundaria de la Institución Educativa María Montessori quienes en el aula de clase realizaran sus obras de arte de taller, narrativas y se realizaran diversos videos urbanos, en los cuales se capturan los múltiples imaginarios urbanos ACERCA DEL INTERCULTURALISMO que ellos portan al aula de clase Y A LA IEMM, para luego hacer una puesta en común con todas las obras de arte, videos, narrativas, a las cuales se les elaborara fichas a dichos videos y narraciones para su análisis posterior, también se visibilizara las fotografías de recorrido urbanos, dentro del aula de clase, y la cotidianidad de la vida escolar en la IEMM. Se presentará parte de la muestra en un evento de ciudad ya gestionado en Mova para realizar una exposición pictórica en sus espacios, como un evento de ciudad, que se realizara en el segundo semestre de este año, 2025.

A todos los eventos derivados del Proyecto intercultural, serán convocados los adultos de la comunidad del barrio Castilla, que son los Padres, madres, abuelos y abuelas de los estudiantes de la I.E María Montessori para que nos den su acompañamiento en este proyecto y hacerlos partícipes de la investigación que se lleva a cabo para que respondan a cuestionarios y para realizarles unas entrevistas que son utilizadas como instrumentos metodológicos de nuestro proyecto de investigación INTERCULTURAL

Fecha de inicio (Día/Mes/Año):	Fecha Finalización (Día/Mes/Año):		23/01/2026
Apoyo de otro organismo o entidad:	SI	NO	¿CUÁL? MOVA
	si		MOVA



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARIA MONTESSORI
ESPECIAL DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN ALCALDÍA DE MEDELLÍN
NIT 811.018.519-1 DANE: 105001003280

Relaciones Interinstitucionales desde el área de Educación Artística y Cultural	si		<u>Desde el área de Educación Artística y Cultural se realiza una articulación con el área de Lengua Castellana de la IE San Francisco de Asís en los grados de decimo, como una experiencia significativa que inicio en el año escolar 2025.</u>
---	----	--	---

3. DIAGNOSTICO:

Descripción del contexto donde se inscribe la IEMM

“[...]la IE. María Montessori es una entidad territorial del departamento de Antioquia, cuyo código del Dane es 105001003280, se encuentra ubicada en el municipio de Medellín en la cra 69a No 92c 87, y su teléfono tiene como números los siguientes: 4712416 – 4776510, además esta inscrita en el Núcleo Educativo 920, cuenta con tres niveles: Transición – Primaria – Secundaria y Media Académica, desarrolladas en las jornadas de la mañana y en la tarde, también en esta institución funciona en la horas de la noche, con carácter público con 24 aulas y un número total de estudiantes que desarrollan sus labores en las tres jornadas de 1457 y con un número total de 47 maestros y un rector” Hernán Darío Quintana.

La Institución Educativa María Montessori fue creada por la Resolución N° 16231 de 27 de noviembre de 2002. Se compone de dos bloques así: el central (A) ubicado en la carrera 69ª N° 92C87 Francisco Antonio Zea, y en el cual funcionan los grados Sexto, Séptimo, Octavo en la jornada de la mañana; Noveno, Décimo y Undécimo en la tarde y en la noche educación para adultos del CLEI Uno al Seis. En total son 290 en la mañana, 567 en la tarde y 230 en la noche; los cuales son atendidos por 34 profesores y dos coordinadores. En el bloque B se localiza en la carrera 67 N° 93-75 del barrio la Unión, allí funciona el Preescolar y la Básica hasta el grado Quinto. La planta física se compone de dos pisos.” Hernán Quintana, rector de la IEMM.

El barrio Castilla se encuentra ubicado, Comuna Cinco, zona Noroccidental de la ciudad de Medellín –allí se ubica la IEMM, que es de carácter oficial mixto y ofrece los niveles de Educación Preescolar, Educación Básica Primaria, Educación Media con énfasis en Media Técnica, además educación para adultos en los horarios nocturnos–, este barrio es un lugar de conflicto, por lo que su problemática social, dificulta el desarrollo de actividades pedagógicas, contextualizadas, por fuera de las instituciones educativas.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARIA MONTESSORI
ESPECIAL DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN ALCALDÍA DE MEDELLÍN
NIT 811.018.519-1 DANE: 105001003280

El barrio Castilla se teje en una relación mixturada entre el pasado y el futuro, entre lo nuevo y lo antiguo, entre jóvenes y viejos; el hábitat urbano de Castilla es una mezcla híbrida de etnias, de quienes lo fundaron como barrio en 1960 y lo consolidaron y continúan consolidando hasta hoy. El barrio Castilla tiene una interculturalidad y una gran variedad de actores sociales y culturales, quienes portan sus propios imaginarios que se desarrollan en torno a la vida social urbana de sus habitantes, se puede plantear que dentro de este espacio social singular se ha generado a través del tiempo un carácter multipolar en su consolidación.

Pues, existe la sensación, para jóvenes y viejos, que el barrio está cambiando y ha cambiado. Algunos lo ven como parte de un proceso de modernidad que debe llegar a toda la ciudad, en la que el tiempo y el ser humano arrasan con lo viejo para construir lo nuevo. Los más antiguos rememoran el pasado de seguridad de las calles, de solidaridad entre vecinos, de organización comunitaria constructora de proyectos y como un espacio temporal donde la vida era amable. Los jóvenes se dan cuenta de estos cambios, los huelen, los perciben en las calles del Barrio y en la vida íntima de sus hogares, pero al mismo tiempo ellos son parte de este cambio.

Habitar hoy el barrio de Castilla, despierta sentimientos encontrados, generados por los diversos poderes lícitos e ilícitos a través de las diferentes formas en que se apropiaron de ese lugar; territorializando otras hablas y prácticas sociales desconocidas por el barrio desde su fundación, como son la creación de “fronteras invisibles”, que inciden en la vida cotidiana del lugar en el control y regulación de la vida del espacio social urbano, lo cual provoca en sus habitantes sentires, actitudes y acciones que se despliegan como repuesta a dicha afectación, lo que configura fuerzas de resistencia a esos enormes poderes ilícitos y otros poderes lícitos que ha marcado y signando a sus moradores en sus maneras de habitar y de usar el barrio en sus temporalidades y espacios públicos y que les genera ciertas formas de percibir, de pensar y de actuar.

Dicha resultante de fuerzas y tensiones son generadas primero por las orientaciones u obligaciones impuestas por el poder de fuerzas oscuras ilícitas, que hacen presencia en este lugar obligando a los habitantes a unirse para organizarse socialmente como reacción a dichas imposiciones, como una respuesta de resistencia natural y espontánea de dichos habitantes a las mismas; y segundo, por las orientaciones políticas y por los diversos aspectos impuestos por el Estado que metamorfosean el espacio social urbano a su antojo, lo planifican según sus intereses, lo desordenan y lo vuelven a ordenar sin preguntar, ni tener en la cuenta la participación de sus habitantes, borrando con ello el dibujo que silenciosamente se han trazado con el tiempo, pero que en sus moradores permanece en su memoria, gracias a los lazos afectivos y territoriales que la comunidad del barrio ha sedimentado y reelaborado, adecuando nuevamente dichos trazos y tramas en sus representaciones mentales y en sus imaginarios sociales.

En la actualidad, Castilla es un barrio bien conocido, sus calles y carreras están pavimentadas en su totalidad, cuenta con servicios públicos de: agua, energía Eléctrica, redes de gas y teléfono, disponiendo además de muy buen servicio de transporte público,



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARIA MONTESSORI
ESPECIAL DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN ALCALDÍA DE MEDELLÍN
NIT 811.018.519-1 DANE: 105001003280

sus habitantes son unas 337.000 personas pertenecientes a estratos 1, 2 y 3, es decir, medio – bajo; residen en él un alto número de obreros, y empleados de la construcción, confecciones y un pequeño grupo de empresarios, fabricantes de alimentos y cuenta con una amplia zona comercial. El barrio la Unión, donde se ubica la IEMM, está ubicado entre las carreras 65 y 67 y las calles 90 y 94, entre las quebradas la María y la Minita; esta es una fracción del barrio Castilla, su extensión son cuatro manzanas en total.

El proceso de consolidación como barrio desarrollo unas maneras propias de habitar y usar el territorio en su momento fundacional donde la solidaridad, el cuidado por el vecino, el apoyo mutuo, la organización comunitaria en torno a la construcción de las viviendas y materialización de proyectos hizo que aquel espacio urbano adverso, en construcción, fuese más habitable.

Las complejidades socio-políticas en donde nace el barrio Castilla generaron con el tiempo formas de habitar que paulatinamente quedaron marginadas, cediendo el paso a la aparición de fuerzas ilícitas de poder y un colectivo social conformado por los inmigrantes, habitantes que a su vez fueron desplazados de otros barrios de Medellín por las fuerzas ilícitas de sus barrios de origen. La vida cotidiana del hábitat de Castilla, es parte fundamental de lo que ha sido la historia de sus formas de habitar y la configuración del territorio, es en ese ámbito donde se juega la vida del individuo y donde se desarrollan todos sus sentidos; se alterna el “yo” individual y la conciencia de la colectividad con el otro. Es en el barrio Castilla donde el habitante despliega la vida privada, el ocio, la recreación, las relaciones de convivencia, sus rutinas urbanas y la mayoría de sus prácticas sociales que generan a su vez actitudes, emociones, anhelos, maneras de expresar el mundo interior de cada uno de sus habitantes, expresiones culturales, formas de relacionarse entre la gente, entre otras. Estas formas de pensar y de actuar son las que determinan al habitante de Castilla en general, y al joven de Castilla en específico; este es el joven que llega a la escuela y con el que la escuela tendrá que entenderse.

DIAGNOSTICO DEL PROYECTO:

Fortalezas:

El proyecto Intercultural y Etnoeducativo, como parte de los proyectos obligatorios contemplado en el PEI, de la IEMM, no se sustrae de la responsabilidad sobre los fines específicos y generales a los cuales apuntan un proceso educativo, desde esta perspectiva es evidente que nuestra propuesta de Construir una Ciudadanía Intercultural y democrática, se constituye en un componente más de la cultura institucional de la IEMM, mediante la cual se quiere alcanzar las finalidades del PEI, proyecto educativo Institucional, que de una manera contextualizada, nuestra propuesta intercultural genere efecto a mediano plazo y que se constituya en el marco desde el la Construcción de una nueva ciudadanía en la IEMM, adquiera significado y sentido educativo.

Por ello, este proyecto INTERCULTURAL Y ETNOEDUCATIVO, esta articulado a las mallas curriculares del plan anual de Educación Artística y Cultural, Humanidades y al Proyecto obligatorio de Investigación Escolar de la Institución Educativa María Montessori, y por tanto está contemplado en el PEI de la IEMM, que apunta a formar estudiantes ciudadanos



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARIA MONTESSORI
ESPECIAL DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN ALCALDÍA DE MEDELLÍN
NIT 811.018.519-1 DANE: 105001003280

solidarios, respetuosos, autónomos, democráticos, formados en la investigación, propiciando construir conocimiento en el diálogo con los otros y el desarrollo de un pensamiento reflexivo y crítico, generar un espacio para la sensibilización, comprensión, de escucha, de liderazgo e intercambios de ideas en el respeto, con sentido solidario, hospitalario y de pertenencia a la IEMM y a su cultura local.

Desde este horizonte al estudiante simultáneamente se le aporta en su preparación para abordar las pruebas estandarizadas del Estado o pruebas para acceder a la universidad, y ser mejores ciudadanos participativos en proyectos comunales que aunque fuese sencillos se requeriría de un técnico o un profesional para hacerlos, acarreando un gasto en dinero y tiempo considerable, además que el estudiante con este conocimiento especializado, este nuevo aprendizaje le evita improvisar y ser certero en lo que planea y se hace, optimiza recursos financieros, tiempo y mano de obra, teniendo como resultado la I.E María Montessori un estudiante integral en nuevos saberes, destrezas, habilidades para asumir cualquier oficio o situaciones que tenga que abordar.

DEBILIDADES:

La Interculturalidad ligada a lo etnoeducativo, estructura un proyecto colectivo que sensibiliza en el respeto a la diferencia e impacta directamente en la formación de la personalidad de los jóvenes estudiantes, por lo que se hace necesario que todos los maestros y sus áreas de conocimiento se involucren en todas sus actividades, para darle más resonancia y fusionarlo a proyectos de investigación escolar en la IEMM.

Por lo que el Proyecto intercultural es coordinado por las áreas de Humanidades y de Educación Artística y Cultural, en la IEMM el área de Educación Artística y Cultural, hoy en día carece de una infraestructura adecuada que permita promover el conocimiento de las diversas culturas del mundo y presenta deficiencia tales como dotados para desarrollar las practicas pedagógicas de pinturas o creación de obras, grafitis, pendones, entre otras actividades derivadas de ella, pues carece de amueblamiento,, instrumentos y herramientas propias de las artes plásticas y visuales, libros de arte, material didáctico, video beam y bafles, u otros medios con sonido, para proyectar imágenes, documentales u otros videos y películas de arte y patrimonio cultural, o para mostrar y realizar talleres con base en el audiovisual y además carece de materiales para hacer actividades de arte, entre otras; que el no tenerlos en el aula de clase, con miras en desarrollar el proyecto intercultural y el proyecto de investigación escolar, limitan el desarrollo práctico de la “obra en taller”, limitan también poder conocer muchos aspectos estéticos, creativos, sensibles de las diversa culturas del mundo.

RETOS:

Aportar en el proceso de investigación, como una manera de conocer el mundo, desde la educación Artística para el fomento de una actitud de cambio en los procesos de aprendizaje de los estudiantes en aras de mejorar la calidad educativa y promover lazos afectivos por la IEMM, por el territorio–barrio Castilla– mediante la comprensión de la Cultura Local, lo que exige indagar, conocer y tener sentido de pertenencia, para apropiarse de la IEMM, del PATRIMONIO CULTURAL DEL BARRIO CASTILLA, DE LA CIUDAD DE MEDELLÍN, DEL PAIS Y del MUNDO, a través del conocimiento, la apreciación y la valoración de dicho



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARIA MONTESSORI
ESPECIAL DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN ALCALDÍA DE MEDELLÍN
NIT 811.018.519-1 DANE: 105001003280

patrimonio cultural, además que posibilita el hacer otros tipos de exploraciones e investigación desde cualquier temática abordada y desarrollada en el área de Educación Artística y Cultural.

Hacer de la investigación educativa, una estrategia didáctica transformadora e innovadora para potenciar los procesos de aprendizajes, la formación de la subjetividad del estudiante y la construcción de ciudadanía, en aras también de cultivar valores como el respeto a la diversidad cultural del sí mismo, de los otros y de la cultura, cultivar la hospitalidad, la solidaridad, la cooperación, la construcción de ciudadanía, la proyección a la comunidad. Como parte de la responsabilidad social, fortaleciendo el trabajo en equipo, todo ello como elementos esenciales de la BIOÉTICA.

La realización de proyectos de investigación desarrollado desde el aula de clase Educación Artística y Cultural, conlleva un trabajo colaborativo, solidario en equipo en el que se realizan documentos teóricos, se elaboran materiales, se proponen actividades, dinámicas, juegos... destinados a comprender el mundo que nos rodea y su funcionamiento.

Además, valoramos las facilidades y dificultades con las que nos encontramos al realizar las experiencias INVESTIGATIVAS Y DE CONSTRUCCION DE CIUDADANIA INTERCULTURAL Y DEMOCRATICA, para que sirvan de ayuda al resto de docentes y de estudiantes de la IEMM, coordinándonos y aprendiendo entre docentes y estudiantes, los unos de los otros, lo que estimula la comunicación asertiva, capacidad de escucha, liderazgo positivo entre los estudiantes, y genera hábito de lectura y estudio y entusiasmo por el conocimiento.

Es un reto el desarrollar estos dos proyectos : el Intercultural y el de investigación, ambos coordinados desde el área de Educación Artística y que están contemplados en el plan de área, y como parte de las competencias a desarrollar los estudiantes de la IEMM, aprovechando la asesoría otorgada por MOVA en su cátedra de investigación Educativa, además sería otro gran reto el poder articular dichas investigaciones a otras áreas disciplinarias o del conocimiento como las matemáticas, ciencias naturales y ambiental, tecnología e informática, ética, emprendimiento e investigación, humanidades, sociales y educación física, entre otras.

Los dos docentes que lideran estos proyectos alrededor de la investigación y de la INTERCULTURALIDAD, tienen experiencia en investigación educativa, pues llevan unos años formándose y trabajando con la asesoría de UPB, UdeA, Mova en la Catedra de Investigación Educativa, de manera práctica y teórica, además de realizarse intercambios interinstitucionales con otras instituciones educativas, como es la que tenemos desde el año 2025 con la IE San Francisco de Asís con quien , desde el área de Educación Artística y Cultural, hemos construido un proyecto compartido con el área de Lengua Castellana, en los grados decimos de la UE San Francisco de Asís, para ofrecer a nuestros estudiantes experiencias de investigación, de ciudadanía e Intercultural y Democracia. Otro gran reto es el de participar en convocatorias y eventos que promueve la ciudad de Medellín, todo ello, para el fortalecimiento de la cultura, el sentido de pertenencia y el espíritu de identidad con nuestro territorio, además de los aprendizajes adquiridos para la vida, que hace posible este proyecto.

Por último, los maestro que lideramos este proyecto, vemos a la ciudad de Medellín como un espacio Educador, por lo que hemos gestionados la realización de recorridos urbanos, visitar



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARIA MONTESSORI
ESPECIAL DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN ALCALDÍA DE MEDELLÍN
NIT 811.018.519-1 DANE: 105001003280

a otros talleres pedagógicos de la ciudad, como es el aula ARQUIMEDES, de la Universidad nacional, visita de los museos de arte de la ciudad de Medellín, Universidad de Antioquia, Ruta N, Explora, Planetario, Museos, entre otros lugares desde donde se forma no solamente en investigación sino también en CIUDADANIA, DEMOCRACIA E INTERCULTURAL. Por ello es pertinente involucrar también a otras Instituciones educativas y/o culturales públicas de la comuna o de la ciudad, que involucren lo investigativo- lo estético, ético y sensible en la construcción de esta nueva ciudadanía intercultural y democrática, a la cual le apostamos desde el desarrollo de nuestro proyecto INTERCULTURAL.

4. JUSTIFICACIÓN:

La Institución Educativa María Montessori, basada en la Constitución Política de Colombia de 1991, incluye dentro de su PEI y Planes de Estudios, el proyecto obligatorio, alrededor de la interculturalidad, con el propósito de formar a la comunidad educativa y educadora en la igualdad de los derechos humanos entre las minorías sociales de la etnia afrodescendiente, las diversas etnias indígenas y el resto de la población mestiza colombiana, con el objetivo de minimizar toda manifestación de discriminación. A través de este proyecto pedagógico y su propuesta se busca incluir a toda la comunidad educativa de manera, que sirva para intercambiar saberes, costumbres, creencias, valores e imaginarios propios de cada etnia, donde se resalten y fortalezca la comprensión dinámica de la cultura de todos los individuos, donde se acepte con respeto la Interculturalidad como un elemento que hace parte de la identidad a los colombianos y que está promovida dentro de la Constitución Colombiana, donde se resalta, la diversidad y la pluralidad de nuestra cultura.

Hoy en día es de suma importancia vivir la interculturalidad como forma de vida, pues el mundo globalizado de hoy, la interculturalidad se ha convertido en un elemento esencial para entender y abordar la diversidad presente en todas las sociedades. Ahora bien, la interculturalidad se refiere al intercambio y la convivencia armoniosa entre personas de diferentes culturas, donde se busca el respeto mutuo, la comprensión y la colaboración. Este concepto va más allá de simplemente tolerar las diferencias culturales; implica celebrarlas y aprender de cada una para construir una sociedad más inclusiva. Además, Ofrece una oportunidad única para expandir nuestro horizonte cultural, pues, al interactuar con personas de diferentes trasfondos, ampliamos nuestra perspectiva y adquirimos un conocimiento más profundo de las diversas tradiciones, valores y costumbres que conforman nuestro mundo.

Además, este proyecto pedagógico, asume la interculturalidad como actitud de vida, lo cual implica un diálogo respetuoso, la búsqueda de igualdad y el enriquecimiento mutuo entre diferentes culturas, superando la simple tolerancia. Por ultimo también consideramos, que es una forma de convivir en sociedad que promueve la colaboración y la comprensión, reconociendo el valor de cada cultura y celebrando su diversidad, en lugar de verla como una dificultad.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARIA MONTESSORI
ESPECIAL DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN ALCALDÍA DE MEDELLÍN
NIT 811.018.519-1 DANE: 105001003280

5. MARCO CONCEPTUAL

6. MARCO LEGAL:

FUNDAMENTO LEGAL

La calidad de la educación en Colombia ha sido de interés para los diferentes actores educativos, las comunidades académicas y los entes gubernamentales y políticos. La Constitución Política consagra la educación como un derecho de las personas y delega al Estado la responsabilidad de asegurar su prestación eficiente (Art. 365), así como de inspeccionar y vigilar los procesos de enseñanza (Art. 189).

La Ley 115 de 1994 -Ley General de Educación- concibe que la educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes. Bajo esa óptica, señala las normas generales para regular este Servicio Público que cumple una función social acorde con las necesidades e intereses de las personas, de la familia y de la sociedad, estableciendo mecanismos que garanticen su prestación y calidad.

IMPACTO ESPERADO:

Una comunidad educativa sensibilizada en el respeto a la diferencia e impactarla; naturalizando en la comunidad montessoriana, nuevos imaginarios que aporten en la construcción de ciudadanía intercultural y democrática, además de potenciar y enriquecer la INTERCULTURALIDAD, como forma de vida.

OBJETIVOS DEL PROYECTO

Objetivo general:

Promover procesos pedagógicos y didácticos que fortalezcan en la IEMM, la aceptación, tolerancia, respeto y valoración por la dignidad humana, en aras de una ACEPTACIÓN Y COMPRENSIÓN DE LA CULTURA TERRITORIAL DEL BARRIO CASTILLA, en particular, y de manera general saber habitar el mundo, PARA APORTAR EN LA CONSTRUCCIÓN DE UNA NUEVA CIUDADANIA INTERCULTURAL, DEMOCRATICA, en aras de fortalecer LA CONVIVENCIA EN LA IEMM, por medio de asumir la ciudadanía intercultural y democrática como actitud de vida y que sirva como estrategia pedagógica y didáctica para los maestros en el aula de clase.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARIA MONTESSORI
ESPECIAL DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN ALCALDÍA DE MEDELLÍN
NIT 811.018.519-1 DANE: 105001003280

Objetivos específicos:

- Crear condiciones para la implementación y el desarrollo DE ACTIVIDADES INTERCULTURALES en la Institución Educativa María Montessori que se articule con otras entidades e Instituciones educativas.
- Reconocer y difundir los valores como el respeto, la aceptación de las diferentes culturas y a las diferencias del Otro, la tolerancia, EL TABAJO COLABORATIVO y la solidaridad por la diversidad cultural en la Institución Educativa María Montessori.
- Fortalecer la identidad, autoconocimiento y autoestima de las diversas etnias que conviven en la Institución Educativa María Montessori.
- Fortalecer la identidad, autoconocimiento, autoestima y la singularidad de todos los estudiantes, que potencie el desarrollo y maduración de la personalidad de los estudiantes, la educación socioemocional, la solidaridad, autoestima, sentido de pertenencia y canalice sus energías juveniles.
- Incluir en el P.E.I. y en cada área del plan de estudios los contenidos, actividades y proyectos que estén relacionados con la INTERCULTURALIDAD.

5. EJCUCIÓN DEL PROYECTO *(Describa las actividades y tareas específicas que conducen a la realización del proyecto, en un listado en orden cronológico de realización)*

DIA DEL INTERCULTURALISMO, se proyecta para finales de octubre o en la primera semana de noviembre fecha que puede variar.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARIA MONTESSORI
ESPECIAL DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN ALCALDÍA DE MEDELLÍN
NIT 811.018.519-1 DANE: 105001003280

Actividad No.1: EXPOSICIONES DE INVESTIGACIONES Y PICTORICAS, ACERCA DE LA INTERCULTURALIDAD Y ETNOEDUCACION .

Dentro del desarrollo de la formación conceptual con respecto a la interculturalidad, es necesario que las exposiciones de las investigaciones escolares, y exposiciones pictóricas, sean una herramienta útil para transmitir tanto en el aula de clase como el dedicar también un día significativo en el año escolar donde participemos toda la comunidad educativa, decisión que se hizo desde en acuerdo con las directivas escolares para celebrar el interculturalismo, como parte de la estela de rituales escolares que se hacen presentes en la IEMM; con ello se generara un espacio de encuentro, de fortalecimiento de todo lo relacionado con la identidad y la diversidad cultural colombiana; además para producir un nuevo sentido a todo aquello que hacemos desde el aula de clase y que de muchas maneras hay que socializar, en aras de tejer convivencia en el aprendizaje de convivir en medio de las diferencias de las diversas etnias con sus propio elementos comunes que les da identidad, como otra manera de construir ciudadanías dentro de la comunidad educativa.

Además, en este día se realizará:

En el mes de octubre se realizará un ACTO CIVICO, con los siguientes puntos:

- VIDEOS O FOROS acerca de acontecimientos históricos cultural en el desarrollo de la civilización por diversas culturas del mundo, además se propone una fonomímica de la canción **YO NO SOY DIFERENTE, interpretado por un estudiante.**
- -Reflexión por parte de los maestros participantes en la construcción de este proyecto, acerca de la importancia al respeto de la otredad y de las diversas culturas del mundo.
-
- ELABORACIÓN DE SABANAS, CARTELERAS Y MUESTRAS PICTORICAS Se harán como parte de la Formación en ciudadanía INTERCULTURAL Y DEMOCRATICA, donde los estudiantes en un proceso de interiorización y exteriorización de lo aprehendido y que se expresa a través de nuevas actitudes hacia los Otros, y en el reconocimiento de las diversas expresiones culturales del mundo. Los estudiantes entonces mostraran a través de cualquier formato.
-
- REALIZACION DE UNA EXPOSICION PICTORICA ACERCA DE INTERCULTURALIDAD. La ubicación de las diversas etnias en el espacio geográfico de Antioquia, Colombia y el mundo –utilizando para ello mapas y el mapamundi donde se visibilice la ubicación de las diversas etnias culturales de nuestro país, y los ancestros africanos, y europeos que aportaron a nuestro mestizaje.
- Se realizará talleres colectivos e individuales sobre el tema, para la concientización e interiorización de los derechos y deberes de cada estudiante como ciudadanos colombianos y del mundo que somos con el criterio de inclusión y de hospitalidad hacia el Otro.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARIA MONTESSORI
ESPECIAL DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN ALCALDÍA DE MEDELLÍN
NIT 811.018.519-1 DANE: 105001003280

- -En las aulas de clase se realizan pequeñas investigaciones o consultas acerca del folclor colombiano y se elabora un taller en equipo de estudiantes para conocer los imaginarios montessorianos acerca de la interculturalidad.

En el caso de que los directivos de la IEMM orienten una jornada especial se desarrollara lo siguiente eventos el día INTERCULTURAL Montessoriana se mostrara la película "INVICTUS"

Sera utilizada para mostrar, explicitar, promover y fortalecer todos los procesos pedagógicos en el aula de clase de educación artística, sociales y en humanidades que estarán presentes en el transcurso del año escolar durante la ejecución del proyecto acerca del Interculturalismo.

Acto Cívico:

-Reflexión acerca del Interculturalismo, la diversidad étnica, la convivencia en la construcción de nuestra propuesta de construcción de una nueva ciudadanía intercultural y democrática.
-Muestras artísticas expuestas en las aulas o en un espacio colectivo de la IEMM. En el desarrollo de este evento, se tendrá en cuenta para construirlo y luego socializar un MARCO CONCEPTUAL, con base en el interculturalismo colombiano, e interculturalismo en la IEMM – INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARIA MONTESSORI– lo que nos exige construir o reconstruir conceptos necesarios para acceder al conocimiento de expresiones propias del proyecto que nos enriquezcan el vocabulario, y también en aras de que nos podamos entender en lo que **hacemos en este proyecto y nos dé sentido de pertenencia e identidad como ciudadanos del mundo, por ello se hace necesario indagar y elaborar nuestros conceptos comunes a este proyecto. Los siguientes son los conceptos a tener en la cuenta:**

-INTERCULTURALIDAD:
-CULTURA:
-IDENTIDAD:
-CIUDADANIA:
-IMAGINARIOS SOCIALES:
-HABITUS:
-HÁBITAT:
-HABITUALIDADES:
-HÁBITOS:
-HIBRIDACION CULTURAL:
-MESTIZAJE:
-INCLUSION
-HOSPITALIDAD



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARIA MONTESSORI
ESPECIAL DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN ALCALDÍA DE MEDELLÍN
NIT 811.018.519-1 DANE: 105001003280

-ETNIA: Del griego etnos= pueblo. Es el conjunto de personas que presentan afinidades somático raciales, lingüísticas de imaginarios sociales comunes y/o culturales y que habitan un espacio geográfico determinado.

- ETNOEDUCACIÓN: Etimológicamente este vocablo significa educación para grupos étnicos. Con esta acepción se ha venido empleando dicho término desde hace varios años. La ley 115 de 1994 señala que autoeducación es la educación que se ofrece a grupos de comunidades que integran la nacionalidad y que poseen una cultura, una lengua, unas tradiciones propias. Admite, además, que dicha educación debe estar ligada al ambiente, al proceso productivo, al proceso social y cultural, con el debido respeto de sus creencias y tradiciones.

- ETNOEDUCACIÓN AFROCOLOMBIANA: Es la educación diseñada para las comunidades negras, con la activa participación de sus miembros, teniendo en cuenta las costumbres y manifestaciones culturales, heredadas de generación en generación.

- ETNOEDUCACIÓN INDIGENA:

-RESGUARDO:

-CABILDO:

-CHAMAN:

-PACHAMAMA

- CATEDRA DE ESTUDIOS INDIGENAS DE DIVERSAS ETNIAS COLOMIANAS, ENTRE ELLAS LOS EMBERA CHAMI, CATIOS, LOS WBAS, SIQUANES, WAYU, TAIRONA, PIJAOS, ENTRE OTRAS.

- CÁTEDRA DE ESTUDIOS AFROCOLOMBIANOS: Invocando el artículo 2 del Decreto 1122 de 1998 definimos este concepto como un conjunto de temas, problemas y actividades pedagógicas, relativas a la cultura propia de las comunidades negras, como parte integral de los procesos curriculares.

- COMUNIDADES AFROCOLOMBIANAS: Es el conjunto de familias de ascendencia afrocolombiana que poseen una cultura propia, comparten una historia y tienen sus propias tradiciones y costumbres dentro de la relación campo poblado que revelan y conservan una conciencia de identidad que las distingue de otros grupos.

-RAIZALES:

-CIMARRONES:

-PALENQUEROS:

- NEGRITUDES: Grupo humano cuyo origen y formas culturales son de procedencia africana.

- RACISMO: Es una filosofía, social, biológica, cultural, una actitud o sistema social que propugna y afirma que la gente de diferentes grupos humanos (razas) difieren en valor. Que



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARIA MONTESSORI
ESPECIAL DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN ALCALDÍA DE MEDELLÍN
NIT 811.018.519-1 DANE: 105001003280

esas diferencias pueden ser medidas o catalogadas jerárquicamente en la ventaja económica, política y social de un grupo en relación con los demás.

Beneficios clave de la interculturalidad

- Fomenta la paz y la cohesión social: Al promover el respeto mutuo y el diálogo, la interculturalidad ayuda a superar conflictos y a construir sociedades más estables y unidas.
- Promueve la inclusión y la igualdad: Va más allá de la simple tolerancia, ya que busca celebrar la diversidad cultural y asegurar la justicia, siendo fundamental para combatir la desigualdad.
- **Enriquece la educación y el desarrollo personal:** Integrar la diversidad cultural en la educación prepara a las nuevas generaciones para el mundo globalizado, **desarrolla habilidades sociales y emocionales, y fomenta un pensamiento más crítico al interactuar con diferentes perspectivas.**
- Impulsa la innovación y la EMULACION EN EL AULA DE CLASE., que aporta el trabajo diverso y colaborativo entre los jóvenes estudiantes, lo que conduce a una mejor toma de decisiones, innovación y estimula la emulación en la IEMM.
- Mejora la comunicación y las relaciones: **Facilita la comunicación efectiva al superar barreras étnicas, lingüísticas y culturales**, lo que conduce a relaciones más sólidas tanto a nivel interpersonal como en organizaciones y en los diferentes lugares geograficos.

5. ACTIVIDADES PROGRAMADAS

EXPOSICION DE MUESTRAS ARTÍSTICAS

Exposición de obras de arte pictóricas, bailes, Poesía, cantos, versos, y narraciones de la cosmovisión de diversas etnias en la búsqueda de sus ancestros y en donde se puede apreciar, observar las imágenes visuales, gestuales y sonoras que visibilizan costumbres e imaginarios propios de algunas etnias y que puede ser otra manera de vernos en el espejo de nuestros ancestros.

PRODUCTO-EVIDENCIAS: si se desea ver otras evidencias de lo realizado en el aula de clase de educación artística pueden mirar el blog- álbum digital, cuyo link del blog:

<http://albumdigitaldelauladeclaselaarena.blogspot.com/>

Objetivo específico de la actividad: 1	Sensibilizar a la comunidad educativa acerca del respeto a la diferencia.
--	---



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARIA MONTESSORI
ESPECIAL DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN ALCALDÍA DE MEDELLÍN
NIT 811.018.519-1 DANE: 105001003280

Participantes: Luz Adriana Bermúdez C. Tirzo Córdoba M. William Martinez		Beneficiarios: Comunidad educativa Montessoriana.	
Meta que se espera lograr: Sensibilizar a la comunidad educativa acerca del respeto a la diferencia e impactarla; naturalizando en la comunidad montessoriana, nuevos imaginarios que aporten en la construcción de ciudadanía intercultural y democrática.			
Indicador de éxito o impacto para medir la actividad: Buena comunicación y convivencia en el respeto a la diferencia del otro y a la diversidad cultural.			
Actividad No.2: RECORRIDOS URBANOS			
Se infiere el concepto de Etnia y se identifica las diferencias entre las diversas comunidades y sus culturas que habitan el barrio Castilla, se les pide al estudiante que elaboren en pequeños grupos narrativas, videos u otras expresiones que ponga en escena las diversas culturas que conviven en este Hábitat urbano, que indaguen sobre la historia del barrio Castilla y que realicen un recorrido urbano para remirar el barrio en aras de su reconocimiento.			
Objetivo específico de la actividad:		- Reconocer y difundir los valores como el respeto, la aceptación de las diferentes culturas y a las diferencias del Otro, la tolerancia.	
Participantes: GRADO DECIMO		Beneficiarios: Comunidad Montessoriana	
Meta que se espera lograr: mejoramiento de la convivencia , autoconocimiento y autoestima de las diversas etnias que conviven en la Institución Educativa María Montessori.			
Indicador de éxito o impacto para medir la actividad: Mejoramiento de la comunicación y fortalecimiento del TABAJO COLABORATIVO, la solidaridad y el respeto por la diversidad cultural en la Institución Educativa María Montessori.			
Otras Actividades proyectadas y ya realizadas en este año 2026			
TERTULIA DE APERTURA DEL ENCUENTRO INTERCULTURAL - OCTUBRE			



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARIA MONTESSORI
ESPECIAL DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN ALCALDÍA DE MEDELLÍN
NIT 811.018.519-1 DANE: 105001003280

**PREGUNTAS PARA LA TERTULIA DE APERTURA DEL ENCUENTRO INTERCULTURAL ,
COMO EVENTO DE NUESTRO PROYECTO DE INTERCULTURALIDAD**

- 1- **que entendemos por ciudadanía intercultural y democrática?**
2. Como hemos trabajado o podríamos trabajar desde la escuela la Alteridad e identidad?
- 3- porque se hace necesario investigar y registrar acerca de nuestra propia historia, para aporta en la construcción permanente de nuestra identidad?
4. Porque se hace necesario hoy en día estar abierto al otro y a todas las culturas del mundo?

- **Articulación del proyecto INTERCULTURAL Y ETNOEDUCATIVO con otras áreas disciplinares.**

Las Actividades del talleres en el tercer periodo para el grado decimo en el área de Educación Artística y Cultural de Secundaria, se constituye en una nueva propuesta para estimular a los jóvenes a realizar narrativas con viñetas, foto ensayos o entrevistas jugando a ser periodistas y entrevistados, y con cualquiera de estas dos opciones los jóvenes pueden elaborar un video para enviarlo a mi correo: luzbermudezc@iemariamontessori.edu.co

●



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARIA MONTESSORI
ESPECIAL DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN ALCALDÍA DE MEDELLÍN
NIT 811.018.519-1 DANE: 105001003280

ITEMS A TENER EN CUENTA EN LA ELABORACION DE UN VIDEO TIPO ENTREVISTA O PARA LA CONSTRUCCION DE UN FOTOENSAYO –NARRATIVAS ESCRITAS Y ENRIQUECIDAS VISUALMENTE–, PARA PARTICIPAR EN EL PROYECTO INTERCULTURAL DE LA IEMM COMO PROPUESTA PARA INTERACTUAR CON LOS ESTUDIANTES Y QUE ES SOCIALIZADA DESDE EL FACEBOOK LIVE DE LIDERES ESTUDIANTILES.

- **Tenga en cuenta que:**

- Se puede trabajar en equipo de dos o tres estudiantes solamente esta actividad 2, Aclaro, que, si usted presenta la actividad 2 acerca de la realización del fotoensayo orientada en este taller intercultural, como opción de selección entre la entrevista o el fotoensayo, este fotoensayo lo debes realizar individualmente sin olvidarse de realizar su pintura contextualizada con tu relato. Y si seleccionas realizar la entrevista, está la puedes desarrollar en equipo de 3 estudiantes, diciendo por escrito los nombres, apellidos y el grupo de cada uno de los realizadores de dicha entrevista. Recuerden enviar cada participante de la entrevista su pintura para enriquecer cualquiera de sus relatos de su entrevista. En este caso de realizar este taller en equipo porque realizaron la entrevista, por favor me lo envían uno solo por cada equipo, a mi correo diciendo en asunto que es un taller en equipo y el grupo al que pertenecen y las pinturas de cada estudiante participante del equipo, con su respectiva pintura firmada y con ficha técnica.
- **Esta Actividad 2** de este taller intercultural, se constituye en una nueva propuesta para estimular a los jóvenes a realizar fotoensayos o entrevistas jugando a ser periodistas y entrevistados, y con cualquiera de estas dos opciones los jóvenes pueden elaborar un video para enviarlo a mi correo: adriana.b.carvajal@gmail.com - luzbermudezc@iemariamontessori.edu.co
- A esta propuesta del taller intercultural desarrollado por los estudiantes del grado decimo del área de Educación Artística y Cultural, se une y la apoya el profesor Tirso Córdoba, quienes también le dan la oportunidad a los estudiantes que la acojan, ser evaluados en sus áreas que orienta...ánimos estudiantes, esta es otra manera de construirnos como ciudadanos interculturales y democráticos, al involucrarse en nuestros proyectos de ciudadanía, interculturalismo y democracia, pensando la otredad. Muchas Gracias por su participación y entusiasmo en este proyecto Intercultural, desde donde construimos entre todos Ciudadanía Intercultural y Democrática.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARIA MONTESSORI
ESPECIAL DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN ALCALDÍA DE MEDELLÍN
NIT 811.018.519-1 DANE: 105001003280

6. VALOR ESTIMADO DEL PROYECTO	
COSTOS Y GASTOS ESTIMADOS	Valor
COSTOS OPERATIVOS	
	\$
	\$
TOTAL COSTOS OPERATIVOS	\$ 1.000000
GASTOS ADMINISTRATIVOS	
	\$
TOTAL GASTOS ADMINISTRATIVOS	\$ 500.000
TOTAL COSTOS Y GASTOS ESTIMADOS DEL PROYECTO	\$ 1.500.000

7. CRONOGRAMA <i>(Registre el tiempo en que se va llevar a cabo las actividades)</i>		
ACTIVIDAD	TIEMPO	
N-1: Actividad No.1: Exposiciones de investigaciones de ciudadanía y patrimonio cultural y puesta en escena de muestras pictóricas, acerca de la interculturalidad y etnoeducación.	Se realiza en el transcurso del año escolar	En especial se trabaja durante el tercer periodo
N-2: Actividad No.2: RECORRIDOS URBANOS: Un video tipo entrevista o para la construcción de un fotoensayo – narrativas escritas y enriquecidas visualmente con viñetas.	Se realiza en el transcurso del año escolar. Esta actividad se construye en colaboración con estudiantes del grado decimo	En especial se trabaja durante el tercer periodo



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARIA MONTESSORI
ESPECIAL DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN ALCALDÍA DE MEDELLÍN
NIT 811.018.519-1 DANE: 105001003280

Bibliografía:

9. Referencias bibliográficas

ALCALDIA DE MEDELLÍN- MOVA. (2017). *Escuela e investigación como obra*. Medellín: Alcaldía de Medellín.

Areste M, S., & Lenzi, A. M. (2005). *La Escuela Media en la encrucijada de la Ciudadanía. Un estado del conocimiento y de su investigación*.

ARANGO C, L. M. (2008). *Representaciones y prácticas sobre Ciudadanía en estudiantes de octavo grado de educación básica secundaria de tres planteles educativos pertenecientes a estratos sociales diferentes*. Medellín: Universidad de Antioquía.

Bermúdez Carvajal, A., & Galeano Joajibioy, F. J. (2013). Tesis de Maestría, *Captura de imaginarios que emergen en el acontecimiento desplegado en el aula de clase, desde las áreas de Educación Artística y de Ética y Valores*. Medellín, Colombia.

Castoriadis, C. (1989). *La institución Imaginaria de la sociedad* (Vol. 2). (M.-A. Galmarini, Trad.) Barcelona, España: Tusquets.

Castoriadis, C. (2003). *La Institución Imaginaria de la sociedad* (Segunda ed., Vol. 2). Buenos Aires, Argentina: Tusquets Editores.

Congreso de la república de Colombia. (Febrero 08 de 1994). Ley 115. Recuperado el 20 de Mayo de 2015, de http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf

Cortina, A. (1998). *Los ciudadanos del mundo*. Madrid: Alianza.

DERRIDA, J. (1995). Espectros de Marx, traducción, José Miguel Alarcón y Cristina de Peretti, en <https://www.academia.edu/7123106/Derr>. Valladolid: Trotta.

De la Peña, F. (2008). *El psicoanálisis, la hermenéutica del sujeto y el giro hacia la ética en la obra tardía de Michel Foucault*. Sociológica.

Deleuze, G. (1987). *Foucault*. En D. Gilles, Foucault (Primera en español ed., pág. 170). Buenos Aires, Argentina: Paidós.

Errobidart, A. E. (2002). *Educacion, comunicacion y formación de docentes comprometidos con una ciudadanía crítica*. Buenos Aires, Argentina: UNICEM.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARIA MONTESSORI
ESPECIAL DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN ALCALDÍA DE MEDELLÍN
NIT 811.018.519-1 DANE: 105001003280

Gadamer, H. G. (1984). *Verdad y Método*. (A. A. Agapito, Trad.) Salamanca, España: Ediciones Sígueme.

Institución Educativa María Montessori - Medellín Antioquia.
www.iemariamontessori.edu.co/ Sección: Administrativo. P.E.I.; Cronogramas.
Institucional Comité de democracia y convivencia.

MEN. (1996). *Colombia al filo de la oportunidad*. Bogota.

Merleau-Ponty, M. (1986). *El ojo y el espíritu*. Madrid: Paidós.

Ministerio de Educación. (1996-2006). *Plan decenal de educación*.

Silva, A. (1992). *Imaginario urbano. Metodología*. Universidad Nacional.

Silva, A. (2008). *Los imaginarios nos habitan*. En S. Armando, Los imaginarios nos habitan (Primera ed., pág. 341). Quito, Ecuador: Crearimagen.

Touraine, A. (1997). *¿Podremos vivir juntos? Iguales y diferentes*. Ciudad de México: Fondo de Cultura Económica.

Touraine, A. (2017). *El fin de las sociedades*. México: Fondo de Cultura Economía.